



CASA DECOR 2024

11 de abril - 26 de mayo

Palacio de La Trinidad
Francisco Silvela 82. Madrid

#CasaDecor2024 #CasaDecorSostenible

CASA DECOR 2024

Para celebrar la **edición 59ª de Casa Decor**, abrimos las puertas del **Palacio de La Trinidad**, una fantástica finca en la calle **Francisco Silvela 82**, que conserva el encanto señorial de las construcciones de la época.

PALACIO DE LA TRINIDAD

CALLE FRANCISCO SILVELA 82

(en la confluencia de María de Molina
con Avenida de América)

Fechas de la Exposición:

Del 11 de abril al 26 de mayo de 2024



CASA DECOR 2024

¡BIENVENIDOS A PALACIO!

El **Palacio de La Trinidad** es una de las pocas edificaciones privadas de esta categoría que aún quedan ocultas en la zona urbana de Madrid y que, ahora, gracias a la Exposición, se podrá **abrir al público** para descubrir todo su esplendor.

En esta edición, contaremos con una gran diversidad de **tipologías de espacios**, que incluyen las **tres plantas del Palacete**, un **Pabellón de Invitados** y **los amplios jardines**.

Año tras año, Casa Decor busca con ahínco las **localizaciones más singulares**, descubriendo el rico patrimonio arquitectónico de la capital a los visitantes, pero con un valor añadido: presentar **medio centenar de proyectos** que mostrarán las últimas tendencias en interiorismo, diseño, materiales, innovación, artesanía y sostenibilidad.



CASA DECOR 2024

CASA DECOR EDICIÓN 59º

Está en nuestro ADN fundacional crear cada año un proyecto nuevo en un espacio distinto. Ese es nuestro mérito y nuestro **desafío anual**, que compartimos con los profesionales y empresas participantes. De ahí que hayamos transitado por tantas **tipologías arquitectónicas**, desde espacios industriales a edificios de viviendas, residencias particulares, embajadas, colegios, bancos, conventos y, por supuesto, palacios y palacetes. Estos últimos, ya muy escasos por raros y valiosos, son, sin duda, una de las edificaciones más cotizadas e interesantes de intervenir, ya que en una sola propiedad confluyen **registros muy diferentes**.

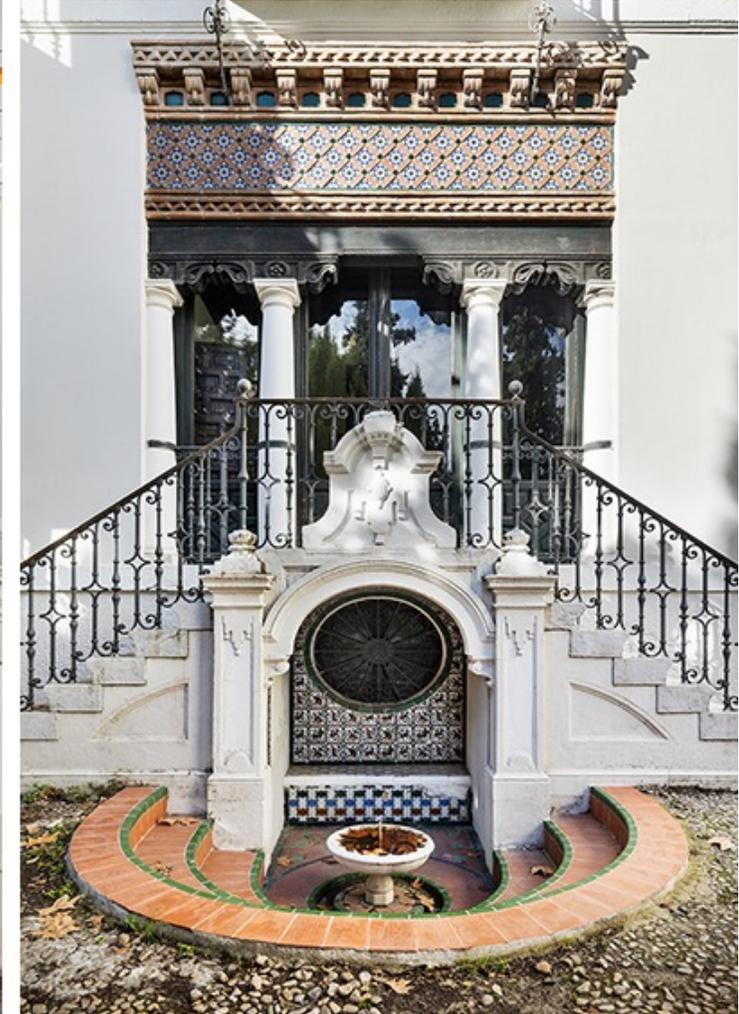


CASA DECOR 2024

UNA EDIFICACIÓN SINGULAR

Este es el caso del **Palacio de La Trinidad**, donde encontramos un majestuoso hall, salones señoriales, gabinetes, regias alcobas, corredores volados, terrazas cerradas, jardines cuadriculados, fuentes, grutas e, incluso, un pequeño oratorio o una casa anexa para trabajos administrativos... Hoy, todos estos espacios serían impensables en las viviendas modernas.

Tras **32 años** de andadura, una vez más, nos enfrentamos con entusiasmo a lo desconocido, a lo que está por hacer, pero con la experiencia y seguridad de haber asumido **el mismo reto 59 veces antes**. Es por eso por lo que estamos convencidos de que **Casa Decor 2024** será una edición mágica, singular, fascinante y distinta a las anteriores. Porque no hay un **Casa Decor** igual que otro, ni hay nada como **Casa Decor**.



CASA DECOR 2024

LOS JARDINES DE PALACIO

Situado en el Distrito de Salamanca, el Palacio se erige robusto en lo alto del terreno de **3.600 m²**, rodeado de jardines, lo que le dota de cierto carácter campestre. El acceso principal se realiza por la calle Francisco Silvela a través de unas rampas que bordean un **jardín de trazado circular**, con una bancada de ladrillo y cerámica que cobija un estanque.

Junto a la fachada este se encuentra otro jardín en alto, con forma cuadrangular y recorrido por caminos de losetas de gravilla, salpicado de esculturas en las esquinas, fuentes y bancos de cerámica.



CASA DECOR 2024

INSPIRACIÓN SEVILLANA

De planta cuadrada, el Palacete consta de **semisótano, planta baja, principal, segundo y ático** en los torreones, ubicados diametralmente en la parte anterior y posterior. La fachada está decorada profusamente con diversos elementos decorativos **neoplaterecos y neobarrocos** de aire andaluz: balcones curvos en esquina y con tejadillos, aleros volados, pináculos en las torres, rejería en las ventanas, y especialmente destacable, las dos series de balcones con arquerías corridas en la segunda planta y en el torreón delantero.

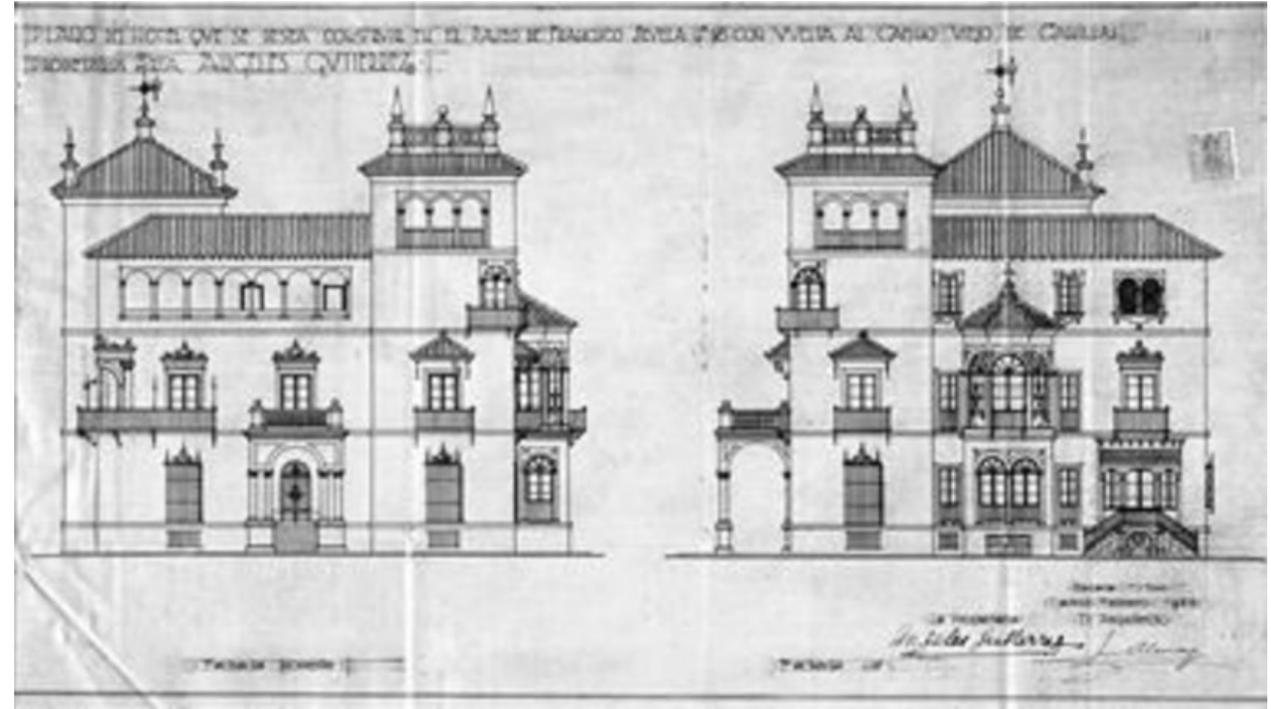
Su estilo **regionalista tardío**, que recoge influencias eclécticas, muy especialmente **sevillanas**, llama la atención en una época donde la **arquitectura moderna y funcionalista** se imponía en las nuevas construcciones.



HISTORIAS PALACIEGAS

El Palacio de La Trinidad fue mandado a construir por **D^a Ángeles Gutiérrez Suárez en 1928**, en un terreno de su propiedad. Perteneciente a la alta burguesía, D^a Ángeles Gutiérrez decidió ubicar su residencia en esta zona del Madrid de principios del siglo XX, hecho sin duda sorprendente para una mujer soltera en la sociedad alfonsina de la época.

El joven arquitecto **Luis Alemany** fue el encargado de la construcción de este palacete a gusto y medida de su propietaria, en un estilo **regionalista tardío, ecléctico y de inspiración sevillana**, posible origen de D^a Ángeles. En 1931, recurre nuevamente a Luis Alemany para realizar una **nueva edificación** dentro de la parcela, adosada a la portería, destinada a Pabellón de invitados. Cabe añadir que el arquitecto Luis Alemany Soler, junto con Manuel Muñoz Monasterio, se harían cargo, más adelante, de la construcción del Estadio de Chamartín entre 1945-1947.



Posteriormente, en en 1946, D^aÁngeles vende el edificio al Estado como elemento patrimonial, reconvirtiendo su uso para oficinas. El **Instituto Cervantes** fue su último ocupante oficial hasta el año 2008, que se traslada a la actual sede de Alcalá. En 2015, el Estado vende el Palacio a su actual propietario, Pescaderías Coruñesas S.L.

EL PASEO DE RONDA

A finales del siglo XIX y principios del XX, se desarrolla el **Paseo de Ronda**, o **segundo anillo de circunvalación**, que pretendía delimitar el nuevo desarrollo urbano de la ciudad dentro del proyecto del **Ensanche de Madrid**. Quedó inconcluso en la zona suroeste, pero sí se desarrolló el tramo en arco desde la calle Méndez Álvaro hasta la Plaza de Cristo Rey, pasando por la calle Francisco Silvela, que va hasta la glorieta de López de Hoyos. Los cronistas de la época recuerdan esta calle como un hermoso y señorial paseo, con numerosos **"hotelitos"** o chalés a ambos lados, doble vía y sendos boulevares arbolados.

En 1915, este tramo se bautiza en honor a **Francisco Silvela**, político, ensayista y periodista madrileño, miembro de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas, de Jurisprudencia y Legislación y de la Historia.



CASA DECOR 2024

11 de abril - 26 de mayo

Palacio de La Trinidad

Francisco Silvela 82. Madrid

Toma nota de nuestros hashtags, para que nos etiquetes cuando nos menciones:

CasaDecor2024 #PalaciodelaTrinidad #CasaDecorSostenible

Crédito de fotos de fachada: Nacho Uribesalazar para Casa Decor 2024 @nachouribesalazar

MÁS INFORMACIÓN: info@casadecor.es