

Elana De Freitas

ALTA COSTURA SOSTENIBILE



El atelier Elena de Frutos es un espacio dedicado a la Alta Costura Sostenible para Novias, Invitadas, Fiestas y Eventos.

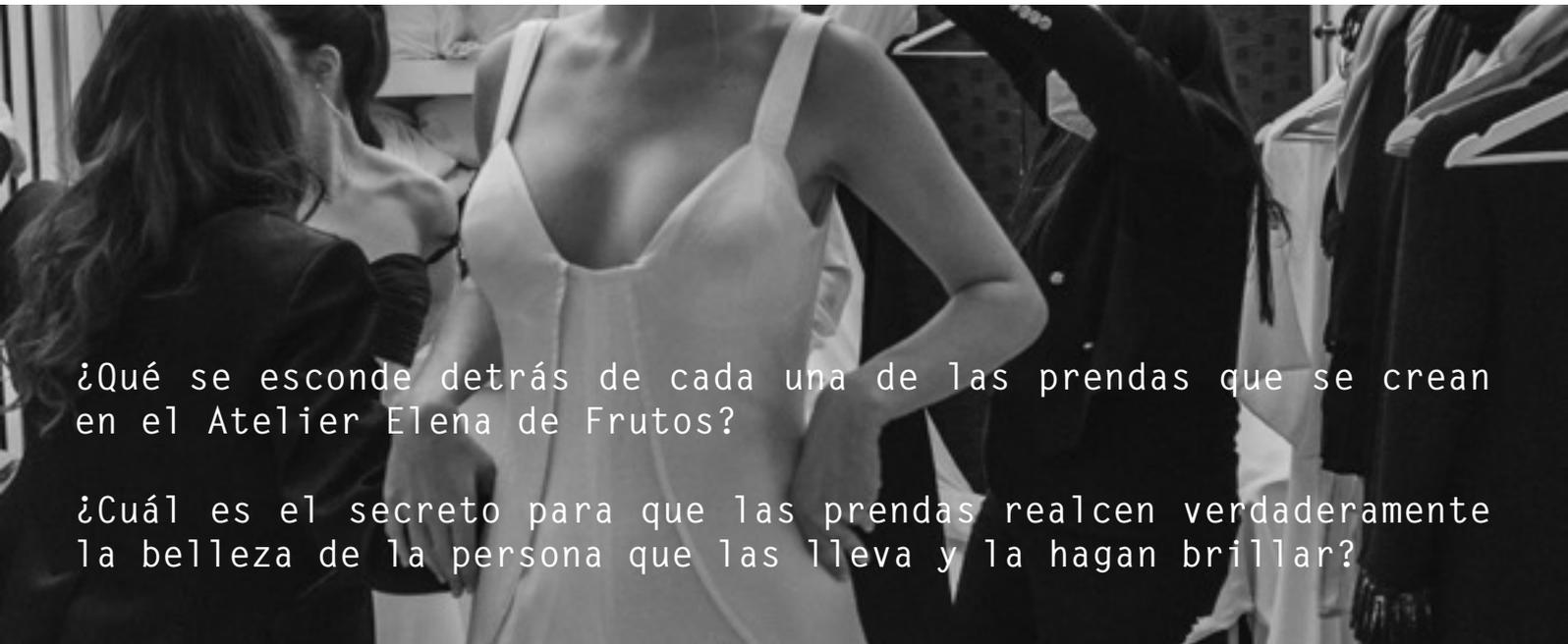
Es Alta Costura porque las creaciones que ahí se hacen, con mucho mimo, son prendas exclusivas, realizadas con un patronaje excelente y una confección de calidad que cuida al máximo todos los detalles. Son diseños creados especialmente para cada persona, donde Elena de Frutos entiende al vestido como una arquitectura del cuerpo. Desde el conocimiento de la estructura corporal, construirán las formas que mejor se adapten a ti y también a tu singularidad personal, expresando tu esencia.

Es Sostenible el trabajamos que allí se realiza porque son prendas únicas, atemporales, confeccionadas especialmente para cada persona de manera artesanal, con los mejores materiales ecológicos o sostenibles posibles, como por ejemplo la seda cultivada de forma no violenta. Permite que la metamorfosis del gusano de seda se convierta en una mariposa, de modo que ningún animal tenga que sufrir o morir por la moda. Se fabrica bajo estrictos estándares sociales y ecológicos.

Es Arte porque en los vestidos que diseña Elena de Frutos siempre hay una finalidad estética y también comunicativa, nos adentramos en el alma de la novia para que esté muy presente en el día de su boda.

Los vestidos de boda que encontrarás en Elena de Frutos se caracterizan por un sello personal de excelencia. Este negocio, dedicado al diseño de moda, cuenta con 28 años de experiencia en el sector nupcial. Sin duda alguna, unos especialistas que se encargarán de elaborar el vestido con el que siempre te has imaginado de camino a tu ceremonia





¿Qué se esconde detrás de cada una de las prendas que se crean en el Atelier Elena de Frutos?

¿Cuál es el secreto para que las prendas realcen verdaderamente la belleza de la persona que las lleva y la hagan brillar?

Esto, que parece magia, no lo es. La clave está en el proceso de diseño, patronaje y confección utilizado, que Elena denomina 'arquitectura humana', ya que se basa en las cualidades de la persona para construir las formas que mejor se adaptan a su silueta y que mejor expresan su forma de ser.

Para ello, el primer paso es conocerte, saber de ti, tu estilo, tu fisonomía y qué es exactamente lo quieres transmitir. Con esta información y el lápiz, Elena da forma a tu futura prenda que termináis de perfilar juntas. Es el plano del proyecto. Así, se define lo que mejor te queda, la elección de colores, los tejidos de calidad que funcionen con el efecto que se quiere conseguir, ya que el conocimiento de las texturas y caída de las telas es fundamental para lograr un resultado basado en la personalidad y el físico de cada persona.

El siguiente paso es la realización del vestido y lo primero es la construcción de un patrón único, tuyo. No se trata de adaptaciones de patrones básicos, sino que, con tus medidas tomadas inicialmente, se esculpen en el papel esas formas definidas en el diseño.

Tras esto, tiene lugar el corte y el montaje para la primera prueba. Esta primera forma se realiza en un tejido diferente, generalmente en algodón. Es lo que se llama una tual, que permite hacer cualquier adaptación de diseño y medidas sobre ti. Tal vez, sea la prueba más aburrida, porque aún no se ve la forma definitiva, pero es muy necesaria, ya que en este momento se intuye el modelo y se ven los volúmenes. Es el momento donde se pule la forma.

Una vez que está definido cómo será el vestido, se corta sobre la tela seleccionada anteriormente, y se monta, hilvanándolo a mano, para volver a probar y comprobar que todo va según lo proyectado.

Posteriormente, se confecciona la prenda con mucha entrega, con un gran cuidado en el detalle, de forma casi artesanal, lo que la hace única e irrepetible.

A partir de aquí, sólo tiene que llegar ese momento especial, en el que tu diseño te acompañará y te hará sentir tal y como lo soñaste, con la seguridad, alegría y fuerza que te aporta vestir una creación propia que va en consonancia tu persona.



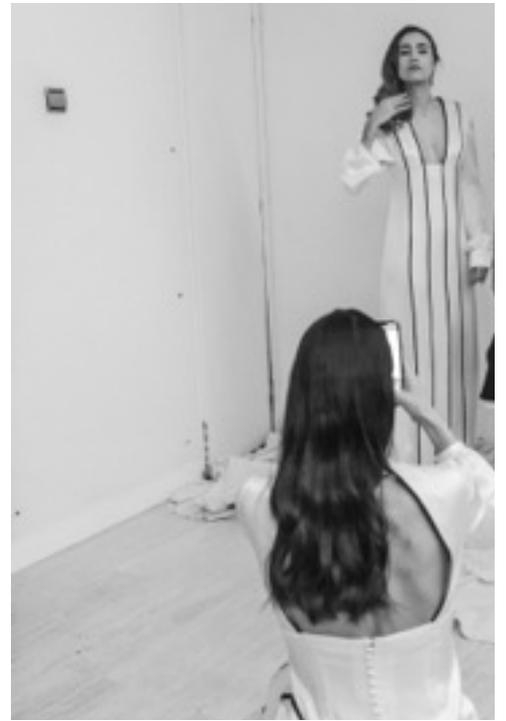
¿Como presupuestamos un vestido?

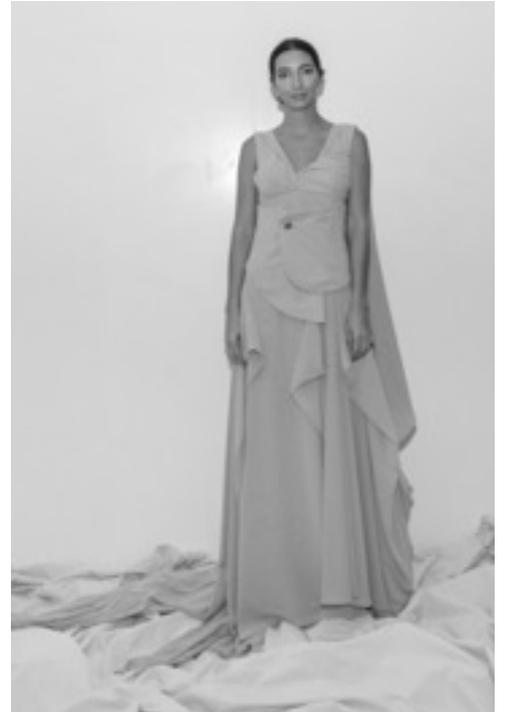
El presupuesto de un vestido esta realizado en función de la complejidad del patrón, del precio del tejido y demás ornamentación.

Podemos hacer un diseño a lo grande con los mejores materiales para tu creación y también podemos adaptarnos a tu presupuesto buscando tejidos que entren en tu previsión económica.

Lo mejor es concertar una cita para conocernos y comprender el proceso del vestido y ver la calidad de nuestro trabajo.







¿QUIEN SOY?

Alta Costura Sostenible

ELENA DE FRUTOS

Diseñadora de moda (Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid, adscrito a la Universidad Politécnica, C.S.D.M.M, 1989-1993). 4ª Promoción.

En la actualidad tengo varias vertientes de desarrollo profesional;

Directora creativa de Elena de Frutos que es una marca de Alta Costura Sostenible para novias y realización de Vestuario Escénico Sostenible.

Profesora en MSMK University en el Grado International Fashion Management & Digital Communications y en el Master Digital Fashion & Luxury Marketing Management.

Directora de comunicación de la Asociación Española para la Circularidad, la Innovación y la Sostenibilidad en Moda , SIC Moda.





OTROS DATOS DE INTERÉS

Participación en Desfiles, cine, teatro y otros eventos, destacando:

Desfile en la CSFWMadrid 2021 - pasarela de Ecodiseño.

Vestuario de Caer en ti - Teatro Fernán Gomez - abril 2021

Idea Original, diseño y realización de vestuario de la pieza de danza **“Entre Espacios” para el Teatro Fernán Gomez** - 29 de abril 2021

Diseño y realización de vestuario de la pieza de danza **Mnemos para el Teatro Fernán Gomez** - 30 de abril 2021

Diseño, realización del vestuario y producción del Bastidor en **“Acontecerés”**. Junio 2019, **“Container”**. Septiembre 2018, **“La Memoria”**. Septiembre 2017 y **“El volumen”**. Junio de 2017.

Diseño y realización de vestuario para la compañía de danza y música **Omos Uno en “Paisajes”**, en junio de 2016.

Diseño y realización de vestuario para el grupo de teatro **“Corazón de Vaca” para la obra Play Shakespeare** en 2009.

Estilismo del cortometraje **“Los crímenes ejemplares de Max Aub” dirigida por Carlos Grau**, en el año 2004.

Desfile de Moda en el Templo de Debod; Madrid. Tema de desarrollo **“El desarme nuclear mundial”**, 5 de julio de 2007.

Desfile de Moda en la calle del Cristo, **“Como la vida misma”**, el 17 de junio de 2004.

Desfile de Moda en la sala Galileo Galilei, **“La importancia de los estados de ánimo en el atuendo”**, el 21 de junio de 1996.

Desfile de Moda en el teatro de Madrid, “Valores humanos”, organizado por el C.S.D.M.M, el 24 de junio de 1993.

Aparición en artículos de prensa y reportajes, en el diario El Mundo, el País, revista Emprendedores, Metròpoli, El Mundo digital, en el grupo Vocento, eldiario.es y entrevistas en radio y TV.

web: <https://elenadefrutos.org/>

Contacto

Elena de Frutos
Tel. 676357241
elenadefrutos.web@gmail.com

Elena De Frutos