

# DISTRITO ARGANZUELA

PROGRAMACIÓN  
CULTURAL



JUNIO '25

## SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

📍 Po CHOPERA, 10

**HORARIO:** DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H. FESTIVOS CERRADO. EXCEPTO LOS DÍAS: 13 Y 14 DE JUNIO POR LA MAÑANA, QUE PERMANECERÁ CERRADA

**4 AL 29/06**

**EXPOSICIÓN**



### “ESPAÑA TAMBIÉN ES GITANA” INSTITUTO DE CULTURA GITANA. INAUGURACIÓN 04 DE JUNIO A LAS 11:30

Comisariada por el Instituto de Cultura Gitana conmemora los 600 años de la llegada del Pueblo Gitano a España. En ella el visitante podrá recorrer tres espacios centrados en:

La HISTORIA (un Pueblo sin miedo a la libertad: de Oriente a Occidente).

El ARTE (la Cultura Gitana y sus aportaciones a la Cultura Española).

El FLAMENCO (el Lungo Drom: Familienco. El cante de las familias) durante estos 600 años de historia.

La exposición busca dar a conocer y poner en valor la Cultura y al Pueblo Gitano a través de una selección de objetos de gran valor histórico, obras artísticas y vídeos explicativos que contribuyen a entender la cuestión gitana como una cuestión de reconocimiento cultural y político, más allá de los tratamientos estrictamente asistenciales que hasta ahora se han realizado.



## SALA DE EXPOSICIONES PRIMAVERA

📍 Po CHOPERA, 6

**HORARIO:** DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H.  
FESTIVOS CERRADO.

**7 AL 23/06**

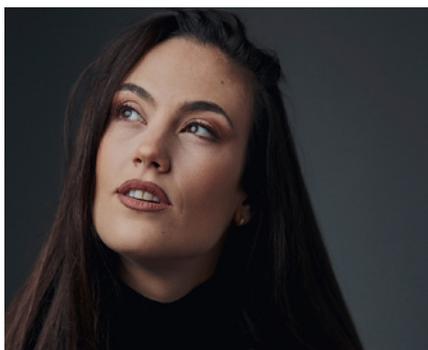
**EXPOSICIÓN FIN DE CURSO**



TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LOS TALLERES DEL CENTRO CULTURAL CASA DE RELOJ.

## AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

📍 Po CHOPERA, 6



**DOMINGO 1**

**12:00 HS**

**CONCIERTO**



**CINTIA ROSADO** (cantante principal del musical Malinche de Nacho Cano).

Cintia Rosado, cantante de soul, funk y música comercial, acompañada del pianista Manuel Pino nos presenta este espectáculo: un recorrido exquisito por grandes clásicos de la música jazz, soul y de raíz negra.



## AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

Po CHOPERA, 6



**MIÉRCOLES 4**

**18:30 HS**

**CINE**



### MIÉRCOLES DE CINE EN ARGANZUELA CICLO "GIL PARRONDO: UNA VIDA DE CINE"

#### VIAJES CON MI TÍA.

Director: GEORGE CUKOR.

País: EE.UU.

Año: 1972

Duración: 109 m.

Género: comedia dramática

Reparto: Maggie Smith, Alec McCowen, Louis Gossett Jr, Robert Stephens, Cindy Williams, José Luís López Vázquez, Robert Flemyng.

La vida de un empleado de banca metódico y sedentario cambia radicalmente con la llegada de una excéntrica dama que dice ser su tía. Esa peculiar mujer arrastrará a su sobrino a un viaje alrededor del mundo que estará lleno de sorpresas y aventuras. Gracias a esta experiencia el joven cambiará su concepción de la vida.

Antes del inicio de la película habrá un coloquio con los organizadores del ciclo.



**VIERNES 6**

**19:00 HS**

**TEATRO**



### "LA PENÚLTIMA EN CASA": BASADA EN LA OBRA DE IGNACIO DEL MORAL. COMPAÑÍA TRALALART ENTERTAINMENT.

Edad recomendada: público adulto y a partir de 16 años.

Dirección y guion: Anabel Béjar.

Con Anabel Béjar, Paty Delas, Nacho Martín, Edu Rodel y Víctor Soto. Tres amigos de juventud suelen quedar a cenar con sus parejas, pero hoy después de la cena Antonio reúne a todos en su casa. Tras disipar los temores de que se trate de algo grave (tal vez una enfermedad), les explica el asunto: al ir a pagar la cuenta, el camarero le ha confesado que uno de los invitados ha cometido algo imperdonable durante la velada.



**SÁBADO 7**

**12:00 HS**

**INFANTIL**



### TEATRO MUSICAL "SOÑADORES DEL ÁRTICO": COMPAÑÍA TOMA PA'TI. CON SARA GORDON Y RAÚL HEREDIA.

CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

Edad recomendada: familiar de 3 a 9 años.

Jun es un joven camarero que viaja por las noches a través de una caja mágica a los lugares más insólitos del Planeta Tierra. La Maga Martina, la guardiana de la caja, necesita su ayuda para salvar el Ártico. Con la ayuda de la Esquimal Ninuk, una esquimal que desea ser cantante pop, tendrá que salvar animales, conservar iglús y luchar para mejorar la situación medioambiental.



## AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

### CONCIERTO

Orquesta de la Red de Escuelas Municipales de Música de Madrid

Directora: Blanca Castillo Sanz



**DOMINGO 8**

**12:00 HS**

**CONCIERTO**



### ORQUESTA DE LA RED DE ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE MADRID.

Presentamos la "Orquesta de la Red" en el seno de la Escuela Municipal de Música "Federico Chueca" dentro de la Red de Escuelas Municipales de Música y Danza del Ayuntamiento de Madrid y bajo la tutela de su actual directora M<sup>a</sup> Blanca Castillo Sanz. La orquesta está integrada por alumnos de las 13 Escuelas Municipales de Música y Danza de Madrid.

**VIERNES 13**

**19:00 HS**

**CONCIERTO**



### "CATS SWINGING TRÍO"

Músicos: Miguel C. Rubianes (banjo), Arturo Pueyo (clarinete) y Héctor Oliveira (contrabajo).

Banda de dixieland y jazz de nueva Orleans afincada en Madrid con un repertorio fresco y divertido inspirado en películas, series y videojuegos a ritmo de swing.



**SÁBADO 14**

**ESPECTÁCULO INFANTIL**



(VER EN LA NAVE DE TERNERAS)

**DOMINGO 15**

**12:00 HS**

**CONCIERTO**



### VERÓNICA FERREIRO Y JAVIER SÁNCHEZ.

Javier Sánchez & Verónica Ferreiro, dos admirados músicos de la escena jazz española, unen fuerzas para crear CAMIÑO, un nuevo proyecto musical que trasciende etiquetas. A medio camino entre el jazz, el folk y la música clásica, la personalísima voz de Verónica y sus poemas en gallego se funden con las composiciones y arreglos de Javier.



**LUNES 16**

**18:00 HS**

**FESTIVAL FIN DE CURSO**



DESFILE DE ALUMNOS DEL CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN CON LOS MEJORES TRABAJOS REALIZADOS.



## AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS


**MIÉRCOLES 18**
**18:30 HS**
**CINE**


**MIÉRCOLES DE CINE EN ARGANZUELA**  
**CLAUSURA DEL CICLO "GIL PARRONDO: UNA VIDA DE CINE"**

**LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO.**

Director: JAIME CHÁVARRI

País: ESPAÑA.

Año: 1983

Duración: 103 m.

Género: drama.

Reparto: Amparo Soler Leal, Agustín González, Victoria Abril, Alicia Hermida, Gabino Diego, Marisa Paredes, Patricia Adriani, Aurora Rondo, Emilio Gutiérrez Caba, Guillermo Marín.

El 18 de julio de 1936, estalla la Guerra Civil. En Madrid, una familia formada por un matrimonio y dos hijos comparte los avatares de la guerra con la criada y los vecinos. El niño de la casa, aunque ha suspendido, quiere que su padre le compre una bicicleta, pero la guerra hará que la compra se aplase indefinidamente.

Finalizamos este ciclo con un coloquio con los organizadores y el director de la película Jaime Chávarri, el director de fotografía Miguel Ángel Trujillo y la directora de Producción Sol Carnicero.

**JUEVES 19**
**18:00 HS**
**FESTIVAL FIN DE CURSO**

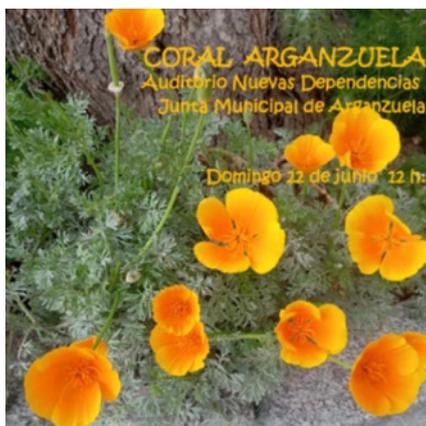

OBRA DE TEATRO DE ALUMNOS DEL CURSO DE LOS JUEVES DEL CENTRO CULTURAL.

**VIERNES 20**
**18:00 HS**
**FESTIVAL FIN DE CURSO**


SEVILLANAS, DANZA ORIENTAL, BAILES LATINOS DEL CENTRO CULTURAL.

**SÁBADO 21**
**ESPECTÁCULO INFANTIL**


(VER EXTERIORES EN LA NAVE DE TERNERAS)


**DOMINGO 22**
**12:00 HS**
**CONCIERTO**


**CONCIERTO DE LA CORAL DE ARGANZUELA.**

La Coral de Arganzuela comenzó en el año 1988 gracias al entusiasmo por la música de algunos vecinos del Distrito de Arganzuela, cuya Junta Municipal apoya su labor cediendo una sala de ensayo en el Centro Cultural Casa del Reloj y colaboran conjuntamente en todas las celebraciones del Distrito. Compuesta por más de 40 voces mixtas, con un amplio repertorio. Han obtenido premios en diferentes concursos.



## AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

**MIÉRCOLES 25**

**18:00 HS**

**FESTIVAL FIN DE CURSO**



OBRA DE TEATRO DE ALUMNOS DEL CURSO DE LOS MIÉRCOLES DEL CENTRO CULTURAL.

**SÁBADO 28**

**ESPECTÁCULO INFANTIL**



(VER EXTERIORES EN LA NAVE DE TERNERAS)

**DOMINGO 29**

**ACTIVIDADES FESTIVAL SUB25.**



Ver programación específica. [HTTPS://21DISTROS.ES/FESTIVAL-LA-SUB25/](https://21DISTritos.es/festival-la-sub25/)

## NAVE DE TERNERAS

 Po CHOPERA, 10



### PRIMER SEMESTRE DE 2025

#### TEATRO COMPAÑÍA CORRAL CERVANTES

**NOTA:** Durante el primer semestre de 2025 la Fundación Siglo de Oro desarrollará su Festival de Teatro Clásico en la Nave de Ternereras. Para mayor información: [www.corralcervantes.com](http://www.corralcervantes.com)



**SÁBADO 14**

**12:00 HS**

**INFANTIL**



#### CUENTO CON ACOMPAÑAMIENTO DE VIOLÍN "PALABRAS EN LAS NUBES" COMPAÑÍA BARQUITO DE COLORES.

Con ALEJANDRA VENTURINI, ACOMPAÑADA DE LAYLA BENJAMÍN (violín).

**Edad recomendada:** Familiar desde 4 años.

Cuando los libros no existían, las palabras se las llevaba el viento. ¡Memedo lío si no tenías buena memoria! Afortunadamente, los amantes de los cuentos, de la magia y del misterio insistieron en su enorme deseo: un lugar donde conservar la sabiduría de la humanidad.



## EXTERIORES DE LA NAVE DE TERNERAS

Po CHOPERA, 10



**SÁBADO 21**

**12:00 HS**

**INFANTIL**



### CONCIERTO FAMILIAR POR EL DÍA DE LA MÚSICA "LOLIPOP ROCK" COMPAÑÍA TANALBORDE.

Edad recomendada: todos los públicos desde 2 años.

¡Un divertido concierto para toda la familia, con temas que harán que grandes y pequeños disfruten! Tres músicos profesionales tocarán en directo guitarras, percusiones y vientos, acompañados de una actriz y clown.



**SÁBADO 28**

**12:00 HS**

**INFANTIL**



### TEATRO DE TÍTERES "MI VECINA DESAFINA" COMPAÑÍA TÍTERES CON CABEZA.

Edad recomendada: familiar desde 3 años.

María y Marieta son vecinas. A Marieta le encanta la música de su tierra. María escucha todo el día rock and roll y no soporta la música que escucha Marieta. Por este motivo, las vecinas discuten constantemente<sup>a</sup> Un día ambas reciben la inquietante visita de una diablesa que, atraída por la melodía de la discordia, viene directa a echar leña al fuego<sup>a</sup> María y Marieta comprenderán que la única manera de recuperar la paz perdida será uniendo sus voces en una sola canción.

## SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

Po CHOPERA, 10

**HORARIO:** DE LUN A SÁB DE 9 A 21 H. FESTIVOS CERRADO. EXCEPTO LOS DÍAS: 13 Y 14 DE JUNIO POR LA MAÑANA, QUE PERMANECERÁ CERRADA

## ALTA FIDELIDAD FESTIVAL DE LITERATURA SOBRE EL FÚTBOL Y LA MÚSICA



**VIERNES 27 Y SÁBADO 28 DE JUNIO**

**FESTIVAL**



Alta Fidelidad es un festival cultural que conecta tres pasiones universales: el fútbol, la literatura y la música.

Inspirado en encuentros como Letras y Fútbol (Bilbao), este festival propone una experiencia única en Madrid donde se mezclan el análisis deportivo, la crónica literaria y la emoción musical.

Durante dos días, se darán cita escritores, periodistas, músicos y aficionados en un entorno íntimo y vibrante.



## SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

### ALTA FIDELIDAD FESTIVAL DE LITERATURA SOBRE EL FÚTBOL Y LA MÚSICA



**VIERNES 27**

**19:00 HS**

**MESA REDONDA**



#### FÚTBOL, MEMORIA Y MILITANCIA.

Participan: MIGUEL BAUZÁ autor de La Tribu vertical, MÓNICA CRESPO, autora de Por mí, por ti, por todos Historia del Atlético de Madrid Femenino y ENNIO SOTANAZ, autor de Memorias del Calderón. Crónica sentimental sobre el antiguo estadio rojiblanco. A SU TERMINACIÓN MÚSICA EN DIRECTO: GRUPO ROCK PLACE. Se interpretarán canciones mencionadas durante la conversación de la mesa redonda anterior.

**SÁBADO 28**

**19:00 HS**

**MESA REDONDA**



#### HUMOR, FÚTBOL Y CULTURA POP.

Participan: MIGUEL GUTIÉRREZ, periodista, creador de La Libreta de Van Gaal, ANTONIO PACHECO, creativo publicitario y coautor de la Pitipedia y CARLOS MARAÑÓN, director de Cinemanía y crítico de cine. A LA CHARLA ACOMPAÑADA DE MÚSICA EN DIRECTO: GRUPO ROCK PLACE.

### NORMAS GENERALES

- Las entradas para las actividades culturales se retirarán en el propio Centro Cultural (2 por persona, excepto en actividades infantiles en que se tendrá en cuenta la unidad familiar y casos excepcionales indicados en la propia actividad) desde 1 hora antes del inicio del espectáculo, hasta completar aforo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador permitir el acceso en la sala. En caso afirmativo se hará en las condiciones indicadas por el personal del centro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas inadecuadas para el resto de espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en el centro.

## SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

📍 C/ Canarias, 17 y  
C/ Palos de la Frontera, 40

| **HORARIO:** DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 21 HORAS.



**19/05 AL 12/06**

**EXPOSICIÓN**



### EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA Y OBRA TEXTIL. CUATRO EN DIÁLOGO

ARTISTAS: MARIBEL BINIMELIS, ISABEL CARNICER, BEGOÑA CID Y CAROL SOLAR.

Esta exposición "Cuatro en Diálogo" reúne a cuatro artistas contemporáneas, cuya obra revela un compromiso profundo con los lenguajes tradicionales y sus posibilidades expresivas. Tres de ellas trabajan el óleo y/o acrílico sobre papel o lienzo, explorando la pintura desde diversas aproximaciones formales y conceptuales. La cuarta aporta una dimensión distinta al conjunto a través del arte textil, ya sea en composiciones murales o en piezas casi escultóricas.

El diálogo entre sus obras genera un espacio de resonancia cruzada donde se encuentran texturas, gestos y narrativas visuales que, aunque distintas, se potencian mutuamente. Esta muestra pone en valor la pluralidad de miradas y el poder del arte como campo compartido de investigación y expresión.

## SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

📍 C/ Canarias, 17 y  
C/ Palos de la Frontera, 40

### CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA

Antes que el sonido conquistara la gran pantalla, el Cine Mudo reinaba con magia y la música en vivo era su compañera indispensable. El Distrito de Arganzuela propone un Ciclo de Cine Mudo con música en vivo, que pretende ser un viaje en el tiempo que nos transporte a los orígenes del Séptimo Arte, disfrutando de los clásicos del cinematográfico en pantalla grande y con acompañamiento privilegiado al piano a cargo del maestro Juan Camilo Vásquez.

Las proyecciones irán precedidas de una explicación inicial sobre la significación de la película que va a ser emitida a cargo de José Manuel Tenorio y el jueves, día 5 de junio disfrutaremos de un coloquio especial con críticos y especialistas de cine, quienes compartirán su conocimiento y perspectiva sobre la importancia del cine mudo y su legado en la historia del séptimo arte.

Durante los jueves de los meses de abril, mayo y junio de 2025, el Centro Dotacional Integrado Ángel del Río acogerá el "Ciclo de Cine mudo con piano en vivo", una oportunidad única para emocionarse con el cine en su esencia volviendo a los orígenes.

Les invitamos a revivir la belleza del blanco y negro y a descubrir el cine como lo vivían nuestros antepasados: con los ojos del corazón.



## SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO



**JUEVES 5**

**19:00 HS**

**CINE**



### **CINE: DR. JEKYLL Y MR. HYDE.**

Director: J. CHARLES HAYDON

País: EE.UU.

Año: 1920

Duración: 40 min

Género: terror

Reperto: Sheldon Lewis, Alex Shannon, Dora Mills Adams, Gladys Field, Harold Foshay.

En esta tercera versión de la clásica novela de Stevenson filmada en 1920, Jekyll, soñando que desarrolla una poción que separa los lados buenos y malos de su personalidad, decide que las consecuencias de sus experimentos son demasiado peligrosas y los abandona.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio y al terminar se celebrará un GRAN COLOQUIO.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.

**SÁBADO 7**

**12:00 HS**

**FESTIVAL FIN DE CURSO**



TALLER DE TEATRO POR ALUMNOS DEL CENTRO CULTURAL.



**SÁBADO 7**

**19:00 HS**

**ESPECTÁCULO MUSICAL**



### **"ODYSSEA: UN VIAJE POR LAS MÚSICAS DEL MUNDO"**

Músicos: Rodrigo Martín, José Manuel Pizarro y Mónica Sade.

Un espectáculo en torno a las músicas, los instrumentos y las danzas de los pueblos del mundo. Un viaje sonoro y visual en el tiempo y en el espacio en busca de las raíces y las tradiciones musicales de otros lugares que pondrá de relieve la diversidad musical y cultural de nuestro planeta.

**MARTES 10**

**18:30 HS**

**MUESTRA FIN DE CURSO**



ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA MARÍA DOLORES PRADERA.

La danza vuelve a ser protagonista con la esperada Muestra de Fin de Curso de la Escuela Municipal de Música y Danza M<sup>a</sup> Dolores Pradera. Un evento lleno de ritmo, emoción y talento, en el que las alumnas de la escuela compartirán con el público el fruto de su esfuerzo y dedicación a lo largo del curso.

Sobre el escenario, se sucederán coreografías de danza clásica, danza española y flamenco, interpretadas por grupos de diferentes niveles y edades.

El programa incluye desde los tangos de "Lunares" hasta las sevillanas del Taller de Castañuelas, pasando por piezas como el Vals de Amelie, "Granada" o las alegrías de "Sobre la arena". Una cuidada selección coreográfica que pone en valor la riqueza de nuestro patrimonio dancístico y el crecimiento artístico del alumnado.



## SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

### CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



**JUEVES 12**

**19:00 HS**

**CINE**



#### **EL COLEGIAL DE BUSTER KEATON.**

Director: JAMES W. HORNE.

País: EE.UU.

Año: 1927

Duración: 68 min

Género: comedia

Reparto: Buster Keaton, Anne Cornwall, Harold Goodwin, Snitz Edwards, Florence Turner.

En un campus universitario, un estudiante modelo (Buster Keaton) intenta destacar en las pruebas de atletismo para conseguir la atención de la chica que le gusta.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



**SÁBADO 14**

**19:00 HS**

**TEATRO**



#### **"ENTRE RISAS, AMOR Y LÁGRIMAS": COMPAÑIA Y LA OBRA SERÍA.**

Dirección: Dolores Águila.

Un espectáculo que alterna el drama y el humor, compuesto por tres obras cortas:

"El hombre de mi vida" y "Hermanas del alma" de Luz Bartivas, y el entremés "Ganas de reñir" de los Hnos. Álvarez-Quintero.

"El hombre de mi vida": Marisa ha soñado con un compañero de trabajo y cuando va a la oficina, todo indica que ese sueño pudo ser más real de lo que cree...

"Hermanas del alma": Las hermanas Clara y Fortunata se reencuentran después de muchos años sin verse y juntas rememoran su juventud.

"Ganas de reñir": Martirio está esperando a su novio, Julián. Ella cree que no le hacen falta tener motivos para reñir con él solo por gusto, y está dispuesta a demostrarlo...

**LUNES 16**

**17:00 HS**

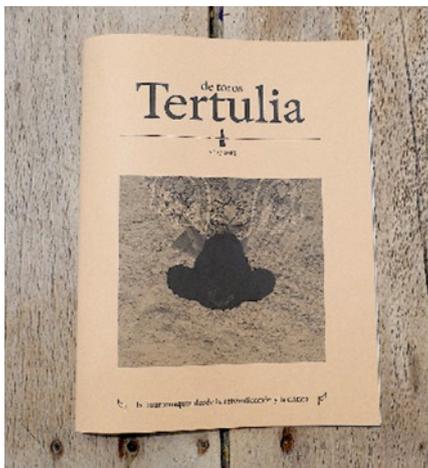
**FESTIVAL FIN DE CURSO**



TALLER DE SEVILLANAS POR ALUMNOS DEL CENTRO CULTURAL.



## SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO



**MARTES 17**

**20:00 HS**

**PRESENTACIÓN**



### PRESENTACIÓN REVISTA: TERTULIA DE TOROS Nº 1.

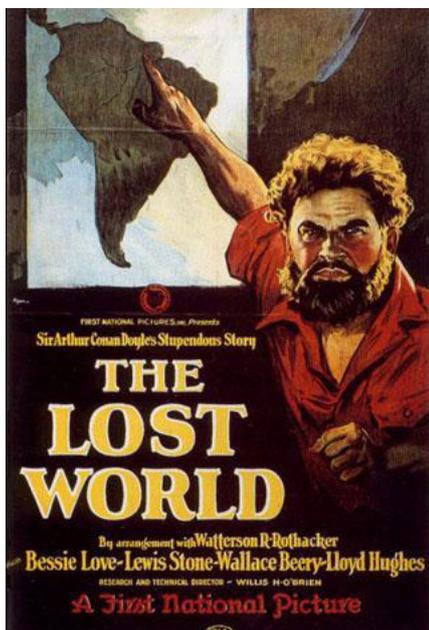
Asistirán: Jacobo Gavira (diseñador), Mari Paz Domingo Crespo (periodista), Fernando Carbonell (filósofo) y José Campos Cañizares (director de la revista).

Tertulia de Toros es una publicación contemporánea que actúa desde la independencia más radical de sus escritores y de sus escritos.

Profundiza en una visión cultural y antropológica del mundo de los toros. Indaga en la teoría del toreo desde la experiencia y la reflexión del hecho taurino. Como proyecto se identifica con la panorámica que dilucida para la tauromaquia el materialismo filosófico. Se analizarán temas candentes e intemporales, con criterio, sin cortapisa en la crítica y al margen de condicionamientos ideológicos.

Desde el punto de vista literario busca y registra textos bellos y relevantes, sencillos y heterogéneos, que permanezcan en el tiempo.

## CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



**JUEVES 19**

**19:00 HS**

**CINE**



### MUNDO PERDIDO

Director: HARRY O. HOYT

País: EE.UU.

Año: 1925

Género: aventuras

Reparto: Arthur Conan Doyle, Bessie Love, Lewis Stone, Lloyd Hughes, Wallace Beery.

Una expedición dirigida por el profesor Challenger va de Londres a Brasil con el fin de encontrar el mundo perdido que se menciona en el diario del desaparecido explorador Maple White. El equipo está formado por el profesor Challenger, el profesor Summerlee, Sir John Roxton, el periodista Edward Malone y Paula White, hija del explorador.

Los viajeros llegan a una meseta misteriosa en la selva amazónica. Un espectáculo excepcional se les ofrece: el lugar ha permanecido como en la época de los dinosaurios.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



## SALÓN DE ACTOS CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO



**VIERNES 20**

**18:30 HS**

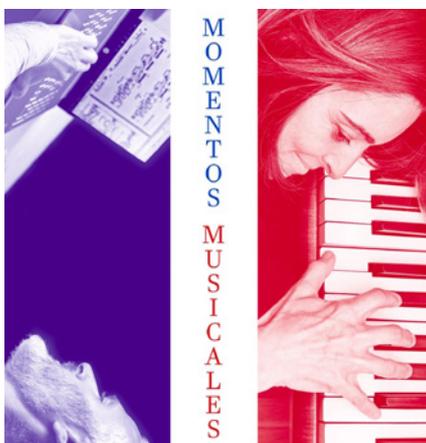
**CONCIERTO**



### CONCIERTO DE PRIMAVERA. ESTUDIANTES DE MÚSICA DEL DISTRITO DE ARGANZUELA.

Estudiantes de música del distrito e invitados, junto a la profesora Aimée Guerrero Fernández, interpretarán un amplio y variado repertorio, con obras clásicas, tradicionales y bandas sonoras arregladas para piano solista, a dúo, junto a instrumentos de cuerda frotada, pulsada, y voz.

Beethoven, Bastien, Gainza, M Cyrus, Beatles, Queen, Omori, Rihanna, Donés, Einaudi, algún bolero y chotis, Williams, entre otros compositores clásicos y modernos.



MOMENTOS MUSICALES

**SÁBADO 21**

**19:00 HS**

**CONCIERTO**



### CONCIERTO DE PIANO Y BASE ELECTRÓNICA: "MOMENTOS MUSICALES"

Músicos: Arantxa Montava (piano) & Óscar Llopis (base electrónica).

Esta innovadora propuesta es un puente entre la música clásica, la actual y las nuevas tecnologías. Incluye New Age, bandas sonoras de películas y folk unidos a una base electrónica, lo que permite explorar nuevas posibilidades a través de las nuevas tecnologías.

Arantxa Montava Jiménez, tras terminar sus estudios superiores en el conservatorio, amplía su formación académica del piano y del lenguaje musical en el extranjero. Participa en eventos donde la música a través del piano ayuda a una mejora de la salud mental.

Oscar Llopis termina sus estudios de guitarra y composición en el Conservatorio Superior de Valencia. Como compositor se ha interesado en diversas áreas explorando folklores de diferentes culturas del mundo y de la música pop-rock.



**MIÉRCOLES 25**

**19:00 HS**

**TEATRO**



### ENSAYO DE UNA FAMILIA. ALUMNOS DE LA ESCUELA BULULÚ 2120.

Sobre textos de Jasmina Reza.

Representar la vida parece un reto, una tarea titánica e incluso pretenziosa. En este juego meta teatral unos actores dan vida a un grupo de actores que, a su vez, dan vida a una familia. A las dificultades propias del oficio, se les suma su extrañeza ante lo que en un principio parecía sencillo: cómo hacer arte a partir de la vida misma.



## CICLO DE CINE MUDO CON PIANO EN VIVO EN ARGANZUELA



**JUEVES 26**

**19:00 HS**

**CINE**



### **EL HOMBRE QUE RÍE.**

Director: PAUL LENI

País: EE.UU.

Año: 1928

Duración: 110 m.

Género: drama

Reparto: Conrad Veidt, Mary Philbin, Olga Baclanova, Cesare Gravina, Julius Molnar, Brandon Hurst.

Queriéndose vengar de Lord Clancharlie, El Rey Jacobo II ordena la muerte y el secuestro de su hijo. Como venganza contra su padre, el niño es secuestrado y deformado su rostro quedándole una sonrisa monstruosa.

Explicación inicial sobre la significación de la película a cargo de José Manuel Tenorio.

Acompañamiento de piano en directo a cargo de Juan Camilo Vásquez.



**SÁBADO 28**

**19:00 HS**

**SHOW MUSICAL**



### **"UN PASEO POR TU VIDA"**

Con los actores SIGOR SCHWADERER y GONZALO CORTÉS.

De la mano de dos actores, cantantes y bailarines, daremos un paseo por las mejores canciones de la historia del Cine, Broadway, el Amor y mucho más. Un paseo que se convertirá en una aventura llena de emoción, recuerdos y humor, para compartir con el público una noche inolvidable.

Danza, interpretación y música se unen en un espectáculo lleno de humor y recuerdos que se convertirá en una fiesta para todas las edades.

## **RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADAS:**

**Las reservas de entradas sólo son por vía telefónica en los TELÉFONOS: 91 506 36 10 - 91 506 36 19.**

- Las reservas para el **Cine** se realizarán el jueves a partir de las 9:00 horas.
- Las reservas para **Espectáculos** de los sábados se realizarán los viernes a partir de las 17:00 horas.
- Para el resto de las actividades para las que se requiera una reserva, ésta se realizará el mismo día a partir de las 9:00 horas.
- Se retirarán hasta 15 minutos antes de la hora de comienzo. A partir de ese momento las entradas que no hayan sido recogidas se repartirán al público presente por riguroso orden de llegada hasta completar aforo.



EMT: E.M.T.: 148, 156, 62, T32 y N13

**DEL LUNES 2 AL SÁBADO 14 /06**

**18:00 HS**

**UNA ACTIVIDAD DE 21 DISTRITOS**



## SERÉ ÉPICA O NO SERÉ. PROYECTO DE DANZA COMUNITARIA, SOCIAL Y EDUCATIVA. MUCHA MUCHACHA.

Este taller está dirigido a las personas interesadas con más o menos vinculación en la danza a partir de 16 años.

Para participar es necesario inscribirse previamente (AFORO COMPLETO).  
LA FORMACIÓN SE CONFORMA POR 12 JORNADAS, CON UNA DURACIÓN DE DOS HORAS Y MEDIA POR SESIÓN.

Las personas apuntadas deben acudir todos los días.

La actividad tendrá lugar en el Aula Multiusos del Centro Intergeneracional Ouka Leele (Arganzuela), salvo el 12 de junio que será en el Aula de Artes (2ª planta) del mismo centro.

La entrada del 2 de junio es válida para todas las sesiones.

Mucha Muchacha trabajan en colectivo desde sus inicios, siendo una declaración de intenciones frente al mundo. Persiguen la idea de poder hacer las cosas mediante el diálogo, encontrando los deseos que les unen y desarrollando caminos en comunidad que pongan en pie sus intereses más íntimos. Desde esta manera de trabajar y desde esta visión del mundo y la convivencia, proponen talleres. En estos talleres han implantado y desarrollado una metodología que permite sacudir el propio hecho creativo y que nos pone en contacto con personas de diferentes culturas, contextos, clases sociales e ideologías. Se trata de un espacio de encuentro en el que poner en valor el poder que se genera cuando estamos juntas.

Ahora, sumergidas en la creación de su tercera obra LA ÉPICA, presentan un proyecto de danza comunitaria, social y educativa con en el que reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo, sobre cómo queremos habitar cada uno y cada una su espacio.



**SÁBADO 7**

**18:00 HS**

**UNA ACTIVIDAD DE 21 DISTRITOS**



## PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL: **ÁFRICA EN CINECICLETA.**

En verano de 2015, Isabel Segura y Carmelo López emprendieron una aventura que llevaban mucho tiempo planeando. Durante más de dos años recorrieron África en bicicleta, proyectando películas mediante un sistema que se accionaba gracias al pedaleo de los espectadores y que les permitía organizar sesiones de cine incluso en lugares en los que no había electricidad. Salieron de Madrid y durante meses cruzaron África de norte a sur, hasta llegar a Madagascar.

Pero para proyectar este film, ¡NECESITAMOS TU AYUDA!

Una de las partes más especiales de esta actividad es que será el público asistente quien, mediante turnos de diez minutos, será el encargado de dotar de la energía suficiente al equipo de proyección de cine mediante el pedaleo que se ejercerá sobre un motor/alternador instalado en una sencilla bicicleta estática.

El resultado será una sesión cinematográfica totalmente inocua en cuanto a contaminación y residuos se refiere. Tras la proyección se realizará un coloquio con los protagonistas del documental.





## SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO

**HORARIO:** DE LUNES A SÁBADO, DE 9:00 A 21:00 HORAS.

**HORARIO ESPECIAL EN ÉPOCA DE EXÁMENES:**  
**Del 3 de mayo al 30 de junio 2025: De lunes a domingo, de 09.00 a 01.00 h.**

- No está permitido cambiar de ubicación el mobiliario de la sala.
- No está permitido intercambiar puestos con otros usuarios.
- No se permite comida ni bebidas (excepto agua).

## SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA

C. VILLA DEL PRADO, 27

**HORARIO:** DE LUNES A VIERNES, DE 9:00 A 21:00 HORAS.  
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00 HORAS.

**AFORO PUESTOS DE LECTURA:** 50 PERSONAS

- Sala con mesa con 6 asientos para reuniones o grupos de trabajo.
- **Metro:** Línea 3, Estación Delicias
- **E.M.T.:** 18, 102, 152 y 156.
- **Cercanías RENFE:** Delicias (líneas C1, C10 y Regional).

## CENTRO INTERGENERACIONAL OUKA LEELE

C. BRONCE, 16

**CON SALA DE ESTUDIOS Y CESIÓN DE ESPACIOS**

**HORARIO:** DE LUNES A VIERNES DE 10 A 22 H  
SÁBADOS Y DOMINGOS DE 9 A 22 H.

**DINAMIZACIÓN:** DE LUNES A DOMINGO DE 16 A 22 H.

En la programación mensual de los centros juveniles hay talleres, teatro, actividades, cesiones de espacios para tu música o tus ensayos, exposiciones, además Wifi gratuito, ofi cina de información juvenil y un montón de cosas interesantes.

- **Metro:** Legazpi (Líneas 3 y 6) y Planetario (línea 6)
- **E.M.T.:** 148, 156, 62, T32 y N13





## **BIBLIOTECA PÚBLICA PÍO BAROJA**

**C. Arganda, 12. Teléfono:** 91 474 16 03

**Metro:** Pirámides - **Bus:** 18, 23, 34, 35, 36, 116, 118, 119 - **Renfe:** Pirámides

## **CENTROS DEPORTIVOS MUNICIPALES**

### **POLIDEPORTIVO DE ARGANZUELA LA FUNDI**

**C. Alicante, 14. Teléfono:** 91 528 88 79 - [idmarganzuela@madrid.es](mailto:idmarganzuela@madrid.es)

**Metro:** Legazpi / **Bus:** 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85

### **POLIDEPORTIVO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ÁNGEL DEL RÍO**

**C. Canarias, 17. Teléfono:** 91 506 36 16 - [idmestacionsur@madrid.es](mailto:idmestacionsur@madrid.es)

**Metro:** Palos de la Frontera / **Bus:** 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86

### **POLIDEPORTIVO MARQUÉS DE SAMARANCH**

**Paseo Imperial, 18. Teléfono:** 91 364 22 40 - [Idmmsamaranch@madrid.es](mailto:Idmmsamaranch@madrid.es)

**Metro:** Puerta de Toledo, Pirámides / **Bus:** 36, 41, Cercanías **RENFE** Pirámides

### **OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL**

**ZONA 4 (VILLAVERDE, ARGANZUELA  
Y USERA)**

**CENTRO SOCIOCULTURAL  
SANTA PETRONILA**

**C. María Martínez Oriol, 12.**

**Teléfono:** 91 710 02 70

[oijszona4@madrid.es](mailto:oijszona4@madrid.es)

**Horario:** lunes de 16:00 h. a 19:00 h.  
Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00  
h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes de 12:00 h. a  
14:00 h.

### **ESPACIO DE IGUALDAD JUANA DOÑA**

**Paseo de la Chopera, 10**

**Teléfono:** 91 588 17 18

**Horario:** De lunes a viernes de 10:00 a  
14:00 y de 16:30 h. a 20:30 h.

**Metro:** Líneas 3 y 6. Estación Legazpi

**Bus:** 6, 18, 62, 78 y 148